

Taller Disciplinar de Arquitectura: Las Salinas Viña del Mar

MAURICIO PUENTES

Arquitecto
Doctor Universidad Politécnica de Cataluña
Profesor e[ad] PUCV

FELIPE IGUALT

Arquitecto
Doctor University of Hawaii at Manoa
Profesor e[ad] PUCV

LA FORMA URBANA QUE COBRA UNA CIUDAD ES UNA CONSECUENCIA QUE NO RESIDE ÚNICAMENTE EN SU PLANIFICACIÓN Y VIÑA DEL MAR NO ESCAPA DE ESTA PREMISA. ORIGINADA EN EL CRUCE ENTRE LA VOCACIÓN INDUSTRIAL A LO LARGO DE LA LÍNEA DEL FERROCARRIL Y LOS PRIMEROS DESARROLLOS URBANÍSTICOS QUE LE DIERON FORMA URBANA A RECREO Y A LA POBLACIÓN VERGARA, SE FUE CONSOLIDANDO ESTA CIUDAD COMO UN ATRACTOR DE FAMILIAS, ADEMÁS DE INDUSTRIA, COMERCIO Y SERVICIOS. ESTA ARTICULACIÓN DEL CONTENIDO DE LA CIUDAD DIO PIE PARA EL ESTUDIO DEL TALLER: LA INTERLOCUCIÓN DE LA FORMA URBANA ENTRE RESIDENCIA, COMERCIO, SERVICIOS E INSTITUCIONES Y LAS FORMAS DE IR Y DESPLAZARSE ENTRE ELLOS, EN EL CASO DEL SECTOR LAS SALINAS.

PALABRAS CLAVE: ZONIFICACIÓN VERTICAL - CRECIMIENTO URBANO - RIESGOS NATURALES - VIÑA DEL MAR

Naturalmente el centro de Viña del Mar se fue emplazando a lo largo de la línea del ferrocarril, constituyéndose la calle Valparaíso como su centro natural, que hoy se ha extendido hacia la población Vergara a lo largo de la Avenida Libertad como consecuencia del emplazamiento de centros comerciales al extremo de esta.

Sus áreas residenciales también se han ampliado horizontalmente a grandes distancias del centro urbano. Extensiones que alojan casi exclusivamente residencia a pesar de presentar comercio local y algunos servicios.

El taller abordó desde el tamaño ciudad hasta el tamaño manzana. Desde la propiedad privada al bien público, pues el medio ambiente construido es también la forma de la relación entre lo privado y lo público y los modos de ir de uno a otro, donde aparece entonces la zonificación y sus conectivas.

Actualmente se tiende a una zonificación horizontal, mientras que en el centro aparece un dominio público hacia el exterior, en los suburbios, predomina la dimensión privada, la residencia, lo propio.

Sin embargo, el centro de la ciudad es también la oportunidad de una zonificación vertical, la interacción entre lo más privado –la residencia– a lo más público –sus calles– junto a las plazas, al comercio o los servicios; como por ejemplo las galerías comerciales, una invención que llevó el circular dentro de las mismas manzanas.

Hasta mediados del siglo XX las manzanas parecían responder a esta interacción entre la residencia y el comercio, claramente plasmado en las edificaciones centrales. Aunque en las últimas décadas hemos visto a las edificaciones retirarse y aislarse por medio de jardines y cercos. El pie queda vedado y el dominio es del automóvil.

En el taller se vio la oportunidad de dar forma al ir y al estar. Al deambular y circular en la plenitud del ocio; tal como indica Wittgenstein: la ciudad es aquel lugar al que voy aunque no sea necesario. Y partimos desde cero, casi a tabla rasa, donde el contexto apa-

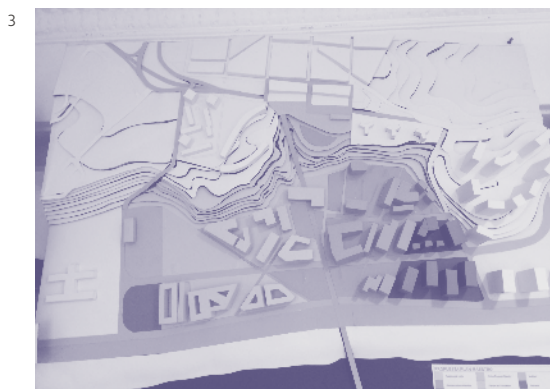
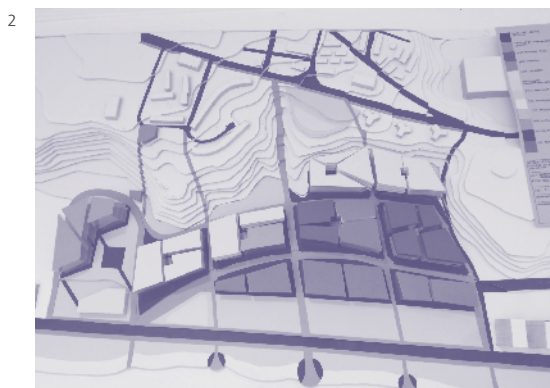
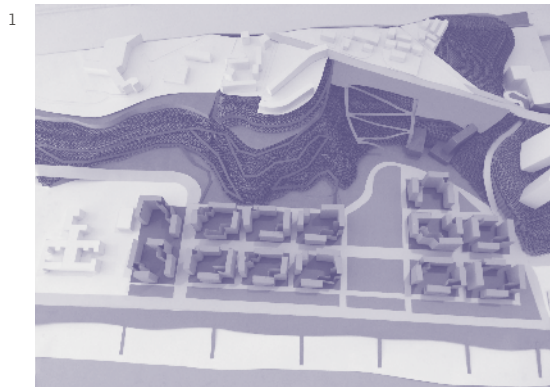


FIG.1 Proposición grupal Plan Maestro Las Salinas 1 (1:200).
 FIG.2 Proposición grupal Plan Maestro Las Salinas 2 (1:200).
 FIG.3 Proposición grupal Plan Maestro Las Salinas 3 (1:200).

rece prácticamente en términos territoriales. Existen pocas oportunidades que permitan partir desde cero, y esta oportunidad en Viña del Mar, es el terreno disponible en las antiguas petroleras de Las Salinas.

Proyecto - Master Plan Las Salinas

A partir del segundo mes de clases, se procede a la elaboración del caso de estudio, el cual es designado por los profesores de taller, y desarrollado por los alumnos en dos instancias: una primera grupal y posteriormente un desarrollo de propuesta personal.

El lugar seleccionado es el terreno ubicado en la franja oriente de la recta Las Salinas, el cual desde 1930 fue ocupado por las petroleras para almacenamiento y distribución de combustibles, generando un deterioro medioambiental grave en suelos, debido a las frecuentes filtraciones y derrames de combustibles.

Esta situación plantea primero que nada la necesidad de advertir al taller respecto al daño que las acciones de desarrollo urbano generan en el territorio. En el caso de Las Salinas, es la contaminación del suelo y napas, producto de la falta de regulaciones y de cuidado en el manejo de operaciones. Con el avance de tecnologías y la disponibilidad de nuevos estudios de impacto ambiental, hoy diversas disciplinas cuentan con el conocimiento suficiente para identificar los riesgos de los impactos ecológicos que generan las actividades productivas en el planteamiento de una propuesta de uso territorial.

En la primera etapa de desarrollo del master-plan, cada grupo elabora una propuesta que busca tener una estrategia de mitigación de tsunamis y tormentas, mediante elementos principalmente paisajísticos. Si bien estas intervenciones, llamadas de “mitigación con elementos blandos” no tienen la misma efectividad que los elementos duros, como muros, rompeolas y barreras interiores, sí les permite a los alumnos del taller acceder a la teoría de mitigación de riesgo y a la visualización de la complejidad que un entorno natural ofrece desde sus riesgos naturales. La ense-

ñanza y aplicación de este conocimiento dentro de una propuesta de crecimiento urbano en la franja costera, desarrollada por alumnos de pregrado, es hoy en día una de las claves para en el futuro contar con profesionales-arquitectos capaces de atender las diversas problemáticas derivadas de desastres naturales que hoy afectan a ciudades costeras como Viña del Mar.

La empresa Copec, a través de su inmobiliaria “Las Salinas” presentó recientemente una propuesta, la cual fue desarrollada por la firma de arquitectura SASAKI, basada en la ciudad de Boston. Esta propuesta, lejos de ser un ejemplo de desarrollo que represente las aspiraciones de los ciudadanos, permitió abrir un debate sobre la zonificación espacial del territorio intervenido. Las propuestas de los alumnos del taller presentan una visión alternativa, elaborada con la observación como metodología estructurante, con el conocimiento del contexto próximo, con las aspiraciones de quienes habitan en la ciudad, y con las consideraciones de riesgo naturales.

Estas propuestas reflejan, primero que nada, la importancia del espacio público. No solo de la disponibilidad, sino que de la calidad de estos. Así como también la importancia del peatón, de la circulación peatonal y del habitante inmerso en distintos tipos de tránsitos circundantes, así como de construir espacios accesibles para todos los habitantes de la ciudad, basados en la ley de accesibilidad universal.

En una segunda etapa de proyecto, los alumnos desarrollan una sección del master-plan que elaboraron grupalmente en la etapa previa. En esta propuesta se trabaja con la complejidad propia de las zonificaciones mixtas, en las cuales, un edificio puede contener múltiples tipologías de unidades, siendo las principales: zonas de espacio público, residencial, comercial y servicios.

Esta complejidad en la mayoría de las propuestas se resuelve mediante el desarrollo vertical de las edificaciones en tres instancias: base, medio y

superior, en las cuales entran en juego la masa (o disposición volumétrica de la forma) y la escala en relación al entorno.

En este proceso se dio énfasis a la realidad estructural y proyectual de las edificaciones, así como también a las condicionantes atmosféricas de un proyecto, que son las que permiten proponer un espacio de calidad, como lo son el asoleamiento, el control de temperatura y el control de la ventilación circundante a un edificio.

De esta manera, en este taller de arquitectura se han elaborado diversas proposiciones de crecimiento urbano para la franja previamente ocupada por las petroleras en el sector Las Salinas, en respuesta a las patologías espaciales detectadas por los alumnos en sus jornadas de observación, así como también a la voluntad expresada por ellos de proyectar un crecimiento compacto, equitativo, donde exista cohesión social, accesibilidad, y donde se le devuelva al habitante el rol protagónico que el crecimiento desmedido de las ciudades le ha quitado.

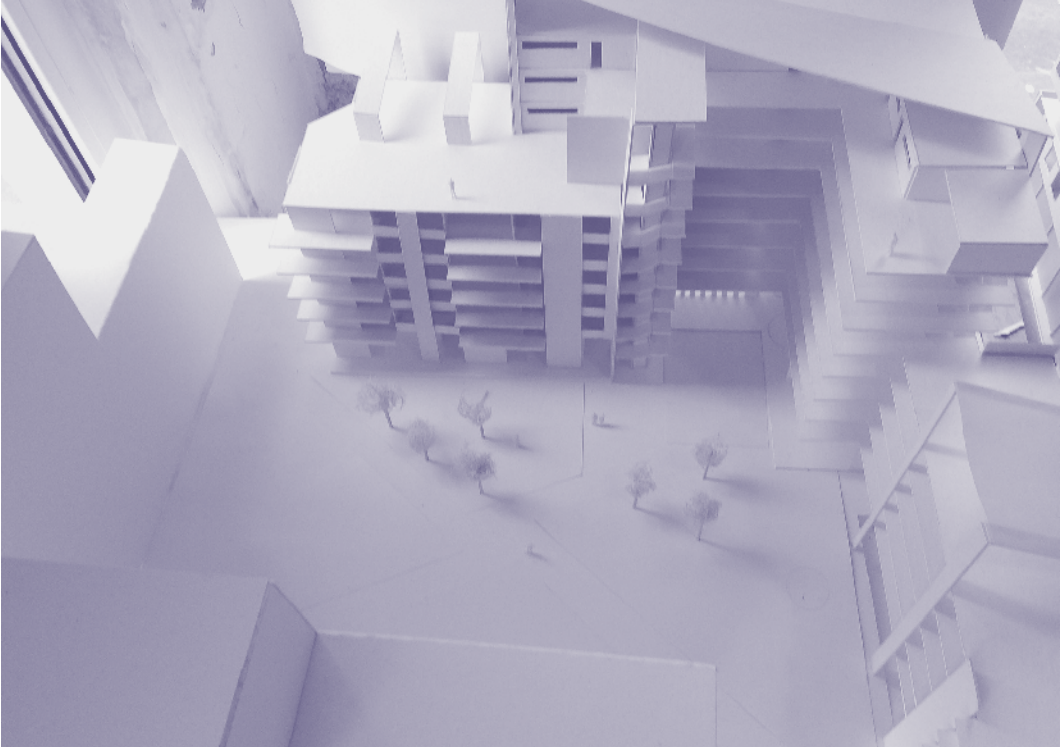
FIG.4 Proposición individual de espacio público y edificaciones en Las Salinas 1 (1:250).

FIG.5 Proposición individual de espacio público y edificaciones en Las Salinas 2 (1:250).

FIG.6 Proposición individual de espacio público y edificaciones en Las Salinas 3 (1:250).



5



6

