

EDITORIAL

Este número, en el marco de la celebración de los 50 años del Diseño en nuestra Escuela, coincide con la ida de una delegación de profesores, arquitectos y diseñadores a la Bauhaus en virtud de otro hito: sus 100 años de existencia.

Junto a ello, hacemos también un homenaje al artista Juan Pablo Langlois, recientemente fallecido; quien siendo alumno de las primeras generaciones de la Escuela, compartió su mundo creativo con nosotros hasta sus últimos días.

Cuando se ha recorrido un trayecto –más aún en el ámbito creativo– parece inevitable la revisión de lo hecho o el llamado a “sacar cuentas” como parte natural de una evaluación que, dicho sea de paso, no pretendo iniciar acá; es más, creo que el empeño de esta revista es alejar el sentido de época que nos pueda distinguir y ubicar los logros en relación al contexto académico y artístico del país.

Quizá sea un buen ejercicio, a partir de los escritos que a continuación se desarrollan, considerar el texto de Godofredo Iommi *Hoy me voy a ocupar de mi cólera* (1983), no solo por el tono de revisión de aquello que se estaba forjando en aquel entonces, sino por la postura que le atribuye al colectivo: “No queremos persuadir a nadie”.

No deja de ser significativo que a casi 50 años de distancia sigamos considerando que el ámbito de lo fértil es sin imposición, pues lo imprescindible es permanecer.

David Luza

Decano

Facultad de Arquitectura y Urbanismo PUCV