

EDITORIAL

Disponerse a escribir; la dificultad no sólo se presenta en plasmar por escrito aquello que forma parte de un cierto continuo, como es el espacio, también está tener una fijación del momento que dicha reflexión está en un estado de emergencia o ruta exploratoria.

Enmarcarse en el formato de escritura, nos ha de interrogar si es que ubicamos esta acción en el centro del proceso de creación o en su etapa de divulgación; dicho de otro modo, no es un mero registro, es también –lo que hemos convenido con esta revista– la oportunidad de profundizar discursivamente el quehacer; así cada autor ha tenido la libertad de ubicarse ante lo que ha de comunicar a través de los escritos, «la palabra en su ser semilla y luz y no en la cardinalidad de la voz», como se refería Alberto en el prólogo del libro *Casa en Jean Mermoz*, la obra del entreacto.

A modo de la construcción de un entreacto, damos la bienvenida a estas páginas a un exalumno, para que nos comparta sus palabras que las atenderemos tanto en su ser semilla y en su ser luz, en el sentido de lo que prosiga, sea a través de este número 6 una partida.

David Luza C.

Decano

Facultad de Arquitectura y Urbanismo PUCV