

LIBROS

Parroquia de Corral: Memoria documental [libro digital]

Jaime Reyes

EUV / 350 pp. / ISBN 978-956-8192-17-4 / Valparaíso, 2021.

Esta no es una revisión crítica de arquitectura ni un estudio especializado en materias de patrimonio o de historia. Es un libro de archiveros que permite observar y conocer, en especial a las actuales generaciones, un modo de hacer obras fundado en la relación de la poesía con los oficios; practicable no solo en los ámbitos académicos, sino que puede construir materialmente el mundo. La parroquia de Corral, reconstruida después del gran terremoto de 1960 en el sur de Chile, es fiel testimonio de este obrar.

Expertos por experiencia: El proceso de investigación inclusiva: un desafío para los nuevos tiempos

Izaskun Álvarez-Aguado, Paulina Carrasco, Félix González, Katherine Exss, Marcela Jarpa, Herbert Spencer, Vanessa Vega

EUV / 15 × 23 cm / 124 pp. / ISBN 978-956-17-0958-4 / Valparaíso, 2021.

Este libro relata la experiencia de un equipo compuesto por académicos y personas con discapacidad intelectual que, durante los últimos tres años, han trabajado desde un enfoque inclusivo. Este paradigma asume que las personas con discapacidad intelectual deben ser protagonistas de las investigaciones que les competen. Por eso, a lo largo de la obra se describe ese proceso desarrollado por el equipo, abordando sus diferentes etapas, actividades y roles.

Disociaciones entre el arquitecto y el pintor: La trayectoria de Francisco Méndez Labbé

Gonzalo Mardones Falcone

STOQ / 14,8 × 21 cm / 160 pp. / ISBN 978-956-9741-08-1 160 / Chiguayante, 2021.

Aquí se hace un estudio sobre las relaciones entre arquitectura y pintura a través de la obra de Francisco Méndez Labbé, uno de los pioneros del arte abstracto no figurativo en Chile y cofundador del Instituto de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, quien migrara hacia la pintura después de formarse como arquitecto, en momentos en que las artes y la arquitectura en Chile estaban en un complejo periodo de incorporación hacia el debate de arte moderno.

Activism at Home. Architects dwelling between politics, aesthetics, and resistance

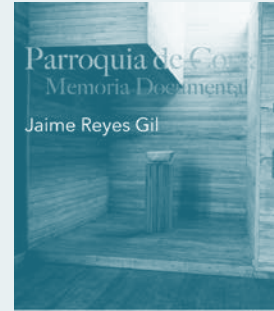
Isabelle Doucet and Jnina Gosseye (eds.)

“Living as a Guest: The hospederías of Ciudad Abierta, Chile”.

Óscar Andrade, Patricio Cáraves

Jovis Verlag GmbH / 17 × 24 cm / 384 pp. / ISBN 978-3-86859-633-5 / Berlín, 2021.

Este capítulo forma parte de una colección de escritos que estudian modos de vida y diseño donde el hogar del propio arquitecto actúa como un campo experimental para dar curso a prácticas y propuestas arquitectónicas. “Living as a Guest: the hospederías of Ciudad Abierta, Chile”, pertenece a la sección del libro enfocada a hábitos de vida en comunidad y acción colectiva. En él se desarrolla un estudio sobre las hospederías de Ciudad Abierta, preguntándose por la hospitalidad y cómo ella le ha dado forma al espacio arquitectónico.





Penser-Faire. Thinking-Making: Quand des architectes se mêlent de construction. When Architects Engage in Construction

Pauline Lefebvre, Julie Neuwels, Jean-Philippe Possoz (dir./eds.)

"X Artefacts. Une exposition pour montrer et raconter des modalités du faire en architecture"

Pauline Lefebvre, Victoire Chancel, Daniela Salgado Cofré, Anne-Laure Iger, Sophie Jacquemin

Éditions de l'Université de Bruxelles / 24 × 17 cm / 220 pp. / ISSN 27365743 / Bruxelles, 2021.

Este capítulo presenta la exposición *X Artefacts*, la que exploró a través de diez objetos fabricados por oficinas belgas de arquitectura, diferentes situaciones que les condujeron a aventurarse en el campo de la construcción. Los objetos fabricados mayoritariamente a escala 1:1 y hechos con materiales utilizados en obra, permitieron indagar sobre los modos y medios de hacer en arquitectura, cuestionando las diferencias percibidas entre las herramientas del hacer y las herramientas del diseño. Ellos son testimonio de las prácticas que los conforman y contribuyen a visibilizar la función activa que tienen los materiales y las situaciones de construcción para los arquitectos. Al mismo tiempo ayudan a observar cómo el compromiso con el hacer implica una redistribución de roles disciplinarios y profesionales.

REVISTAS

Interdisciplinaria - Revista de Psicología y Ciencias Afines

"Autodeterminación en personas con discapacidad intelectual que envejecen y algunas variables que inciden en su desarrollo"

Izaskun Álvarez-Aguado, Vanessa Vega, Herbert Spencer, Félix González, Marcela Jarpa, Karla Campaña

Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental / ISSN 1668-7027 / Vol 38, nº 3, 2021.
<https://doi.org/10.16888/interd.2021.38.3.8>

La autodeterminación es un constructo clave de las personas con discapacidad intelectual para tomar el control sobre sus vidas y elevar subsecuentemente su calidad de vida. Este análisis busca conocer los niveles de autodeterminación de 516 adultos con esta discapacidad en proceso de envejecimiento. Los resultados nos exponen la importancia del desarrollo de competencias, tales como la autorrealización y el autoconocimiento son muy determinantes, pero están muy disminuidas en esta población.

British Journal of Learning Disabilities

"Levels of self-determination in the ageing population with intellectual disabilities"

Izaskun Álvarez-Aguado, Vanessa Vega, Herbert Spencer, Félix González, Marcela Jarpa, Katherine Exss

John Wiley & Sons Ltd. / ISSN 1468-3156 / xxxxx, 2021.
<https://doi.org/10.1111/bld.12419>

Este trabajo va en la línea del artículo anterior respecto de la autodeterminación. Expone la disminución de las capacidades de autorrealización de autoconocimiento a medida que las personas con discapacidad intelectual van envejeciendo y cómo esta pérdida va emparejada a una menor autodeterminación. Este trabajo propone priorizar la readquisición y mantenimiento de estas competencias a lo largo de la vida.

Stoà nº 1 (Anno 1, ½, Estate 2021)

"Un modello radicale, la scuola di Valparaiso"

Andrés Garcés, Igor Fracalossi

Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II / 15,5 x 22 cm / 184-197 pp. / ISSN 2785-0293 / Nápoles, 2021.

El artículo da cuenta de entrevistas realizadas a los profesores Andrés Garcés e Igor Fracalossi, quienes abordaron la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV a partir del tema central de la revista: los modelos. Garcés desde la enseñanza y la práctica arquitectónica, mientras que Fracalossi desde la investigación sobre la Casa en Jean Mermoz. El artículo pone en diálogo las miradas internas y externas de los autores.

Revue Design, Arts, Médias (DAM)

"Designing with Care in the Anthropocene: Revisiting the Artisans' Relational Approach to Production"

Daniela Salgado, Estelle Vanwambeke

Ecole des Arts de La Sorbonne / ISSN 2743-0332 / Julio, 2021.
<https://journal.dampress.org/issues/design-industrie-anthropocene/designing-with-care-in-the-anthropocene-revisiting-the-artisans%27-relational-approach-to-production>

Frente a la creciente vulnerabilidad de las condiciones de vida en el contexto de la sobreproducción y el sobreconsumo en el Antropoceno, este artículo presenta varias visiones que reclaman una transición en el diseño hacia modelos alternativos de concepción y producción guiados por una ética del cuidado. Dentro de este marco teórico, se ve a la práctica artesanal como una alternativa relacional de producción, es decir, como un sistema de diseño y fabricación que se funda en el reconocimiento de relaciones territoriales, identitarias, sociales y técnicas.