

NARDA O CÓMO CONSTRUIR TU PROPIO KAYAK

NICOLÁS IBACETA

NINA HAVERMANS

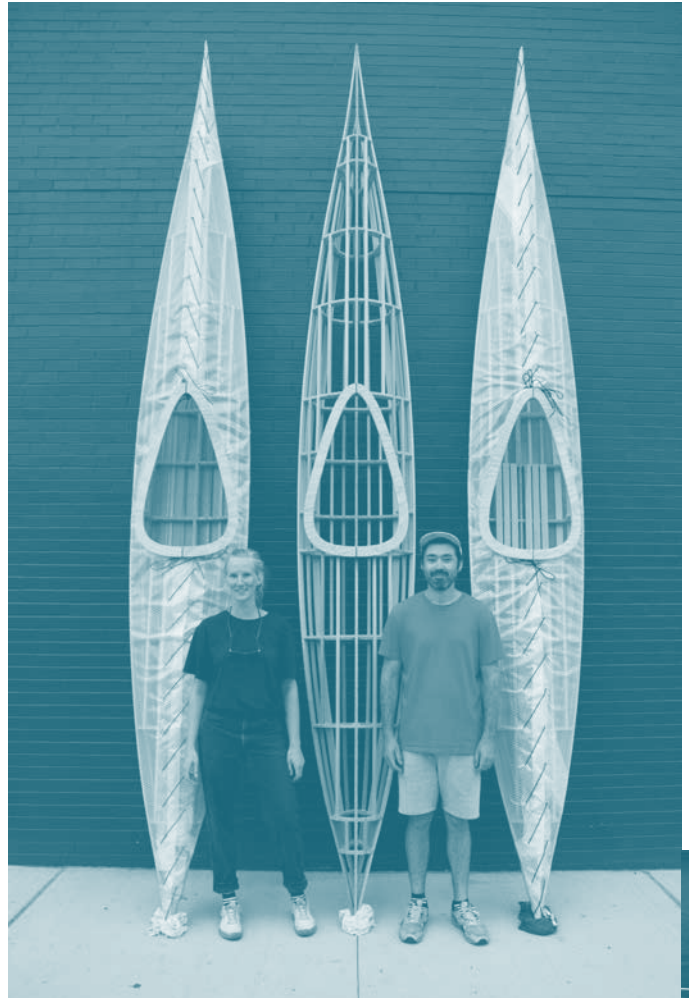
OTT

KAYAKS - DISEÑO - AUTOCONSTRUCCIÓN

YAMANABOATS ES UN ESTUDIO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE EMBARCACIONES NO TRADICIONALES, CUYA BASE ESTÁ ASENTADA EN OSLO, NORUEGA. CONFORMADO POR LOS AUTORES DE ESTE ARTÍCULO, EL EQUIPO COMPARTE EL ENTUSIASMO POR LA EXPERIMENTACIÓN DENTRO DEL UNIVERSO DE OBJETOS, ESPACIOS, MATERIALES Y MEDIOS DE FABRICACIÓN, CON UNA MARCADA VETA EXPLORATORIA DEL MEDIOAMBIENTE. VALORA LA CREACIÓN CON LAS MANOS Y EL USO DE MATERIALES LOCALES PARA GUIAR UN PROCESO ÚNICO QUE ABARCA DESDE LA FABRICACIÓN DEL BARCO HASTA UN SONDEO LÚDICO DE LA NATURALEZA. EN ESTA LÍNEA DE ACCIÓN HAN DESARROLLADO NARDA, UN KAYAK KIT QUE APUNTA A CONSOLIDAR UNA RELACIÓN AFECTUOSA ENTRE LOS HABITANTES DE UN TERRITORIO DETERMINADO, LOS OBJETOS QUE ADQUIEREN Y EL ESPACIO NATURAL QUE LOS RODEA.

Es posible que el origen de YamanaBoats se remonte a la travesía realizada con el taller de Arquitectura e[ad] en el 2006 a Puerto Williams, cuando en Villa Ukika nos tocara conocer una cultura aborígen que habitaba el sur de Chile: los yaganes o yámanas. Dentro de sus vastas y ricas tradiciones, la forma que tenían de habitar el territorio y, más aún, el modo de construir embarcaciones con materiales rudimentarios para trasladarse y sobrevivir a los mares y fiordos de esas localidades, llamaron poderosamente mi atención.

Algunos autores se han referido a estos pueblos como Nómades del Mar y en honor a ese nombre fue que años más tarde, instalado en Oslo, con la diseñadora holandesa Nina Havermans decidimos fundar un estudio abocado a investigar estas prácticas constructivas ancestrales, conjugándolas con factores modernos.



Una de las actividades más relevantes que hemos emprendido como equipo ha sido la construcción colectiva de embarcaciones –casi siempre por grupos de adolescentes–, en países como Chile, Colombia, Noruega, Estados Unidos, Suiza y Alemania, fomentando un proceso de autoconstrucción que para nosotros tiene algunos antecedentes que vale la pena destacar.

Durante la década del 90, en Chile se transmitía un programa de televisión llamado *Hágalo usted mismo*, que consistía en que un maestro carpintero albañil cualificado enseñaba a autogestionar proyectos de construcción para la gente en sus casas, compartiendo una lista de materiales y explicando el proceso paso a paso, todo esto asociado a una casa comercial o marca. Si bien la calidad o la ejecución de los proyectos no está en discusión, la idea de que un programa alentara

a su audiencia a gestionar sus propios proyectos nos parece al menos una idea revolucionaria.

Enzo Mari, en su libro *Autoprogettazione* (1974), a través de dibujos planimétricos animaba a los lectores a fabricar sus propios muebles. La idea era que cada persona dispusiera abiertamente de los planos –cuyo uso estaba vetado para las industrias que pensaran hacer negocio con ellos. La construcción de este mobiliario fue diseñada para llevarse a cabo con materiales y herramientas de uso doméstico, dándole libertad a los usuarios de hacer modificaciones en el proceso, y una vez concluida la tarea se animaran a compartir su experiencia enviando alguna clase de registro sobre estas mejoras al estudio de Mari en Milán.

Otro caso que nos gustaría resaltar es el de la casa comercial sueca Ikea, compañía que ha desarrollado, perfeccionado y explotado el concepto de autoconstrucción. De alguna manera fueron ellos quienes lograron instalar en el inconsciente de los consumidores la posibilidad de adquirir un mueble despiezado listo para ser ensamblado de modo simple, haciendo de esta práctica algo tan popular que, por ejemplo, el modelo de estantería Billy –su producto estrella–, ha vendido más de 60 millones de unidades alrededor del mundo.

Para YamanaBoats, lo más importante es la experiencia de fabricación. En estas condiciones, lo

que proponemos es enseñar y divulgar un método práctico que potencie la confianza en las habilidades personales al momento de enfrentar el proceso de crear y construir. Para ello, valoramos tanto el hacer con las manos como el uso de materiales locales, ofreciendo las herramientas necesarias a quienes se interesen en este camino de aprendizaje que va desde la fabricación de un objeto barco hasta la exploración lúdica de la naturaleza. No queremos ser Ikea, sino más bien avanzar en la línea que propuso Enzo Mari y el “hágalo usted mismo”: fomentar una relación afectiva entre las personas, los objetos y el entorno que los rodea. Creemos que pasar por la experiencia constructiva del propio kayak enseña a cómo cuidarlo y repararlo, estableciendo un vínculo con el objeto y sus significativas conexiones con el medioambiente, aprendizajes que sabrán perdurar en el tiempo.

NARDA, NUESTRO KAYAK KIT

Con el propósito de hacer que la construcción de kayaks sea una experiencia asequible, diseñamos un kit a partir de la técnica *skin-on-frame*, conocida gracias a los pueblos aborígenes "esquimales" inuit y aleutas del Ártico, y yámanas del territorio austral. Al vivir por encima de la línea de los árboles, estas comunidades no contaban con acceso a suministros ilimitados de



madera, razón que las llevó a construir un tipo de embarcación con un marco de madera flotante liviano que luego cubrieron con pieles. Por lo general estas pieles solían ser de foca, pero en ocasiones se utilizaron cueros de ballena y de caribú. Los kayaks modernos fabricados con esta técnica se acostumbra a hacer con telas sintéticas, y algunos incluso lo hacen con lonas de algodón. Nuestro empeño ha consistido en dar un paso adelante en la búsqueda de nuevos materiales de origen natural y reutilizables, tanto para el marco como para la piel del barco.

Con este kit de base ofrecemos cursos cortos que pueden durar una semana y otros que se extienden hasta tres meses. Los primeros comienzan con los pasos del montaje, pero los cursos más largos nos permiten abordar el diseño, enfocándonos en diversas características náuticas como la estabilidad, la velocidad y la maniobrabilidad, o bien enseñar modelado 3D y fabricación CNC de las piezas.

En otro formato de curso intentamos habilitar un proceso de diseño exploratorio, más adecuado para participantes con experiencia previa en diseño.

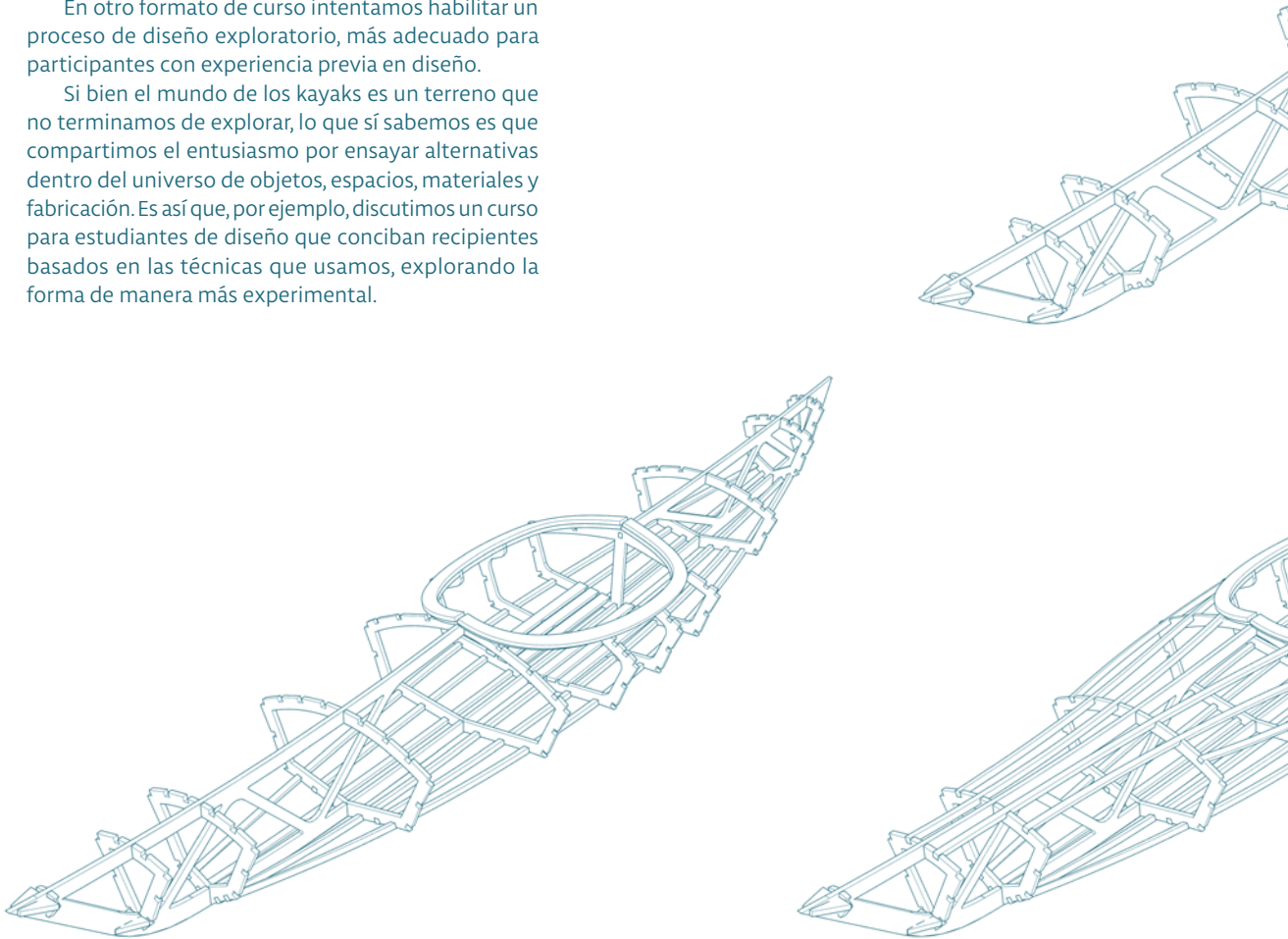
Si bien el mundo de los kayaks es un terreno que no terminamos de explorar, lo que sí sabemos es que compartimos el entusiasmo por ensayar alternativas dentro del universo de objetos, espacios, materiales y fabricación. Es así que, por ejemplo, discutimos un curso para estudiantes de diseño que conciban recipientes basados en las técnicas que usamos, explorando la forma de manera más experimental.

Otro camino que analizamos es utilizar solo materiales reciclados o de origen biológico, como ciertos bioplásticos y biocompositos, y con ello eliminar los pegamentos.

Los cursos pueden ser colaborativos, llegando a construir uno o varios kayaks, o guiados, apuntando a que cada participante o equipo construya su propio barco.

En el transcurso del tiempo hemos probado distintas versiones del mismo modelo para identificar dónde radican las dificultades en el proceso de elaboración, y simplificarlas.

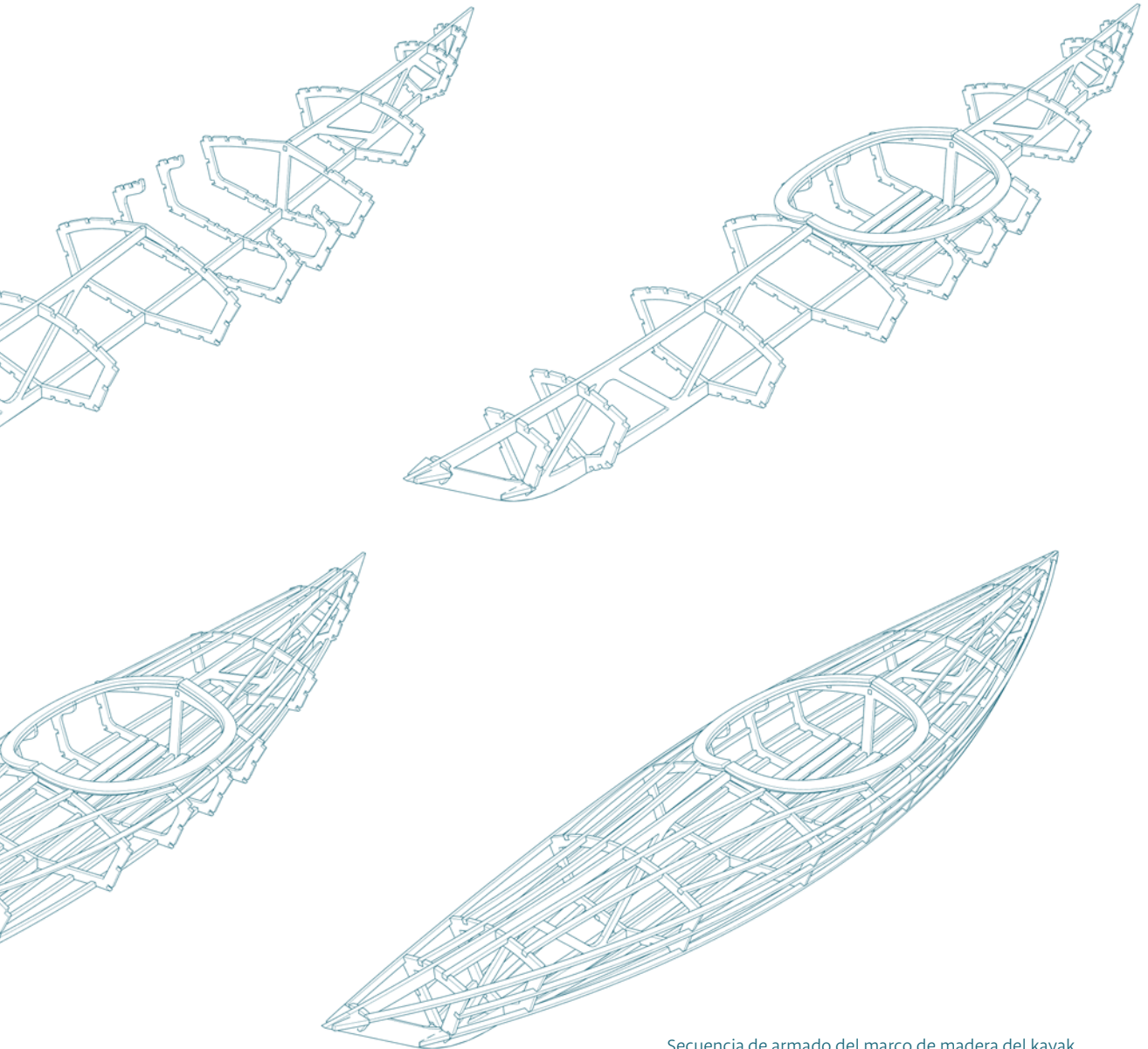
Muchas culturas tienen una historia inspiradora en cuanto a construcción de embarcaciones. El cruce entre las técnicas de fabricación de barcos establecidas y la tecnología moderna, es un terreno rico de ser explorado, y cuenta con un amplio espacio para que las personas expresen en términos prácticos su identidad y su conocimiento sobre el diseño, la sostenibilidad y la materialidad.



La base de YamanaBoats se ubica en Oslo, en el espacio de Kroloftet. Allí encontramos todo lo necesario para llevar a cabo estas faenas de producción: talleres de madera, tecnología CNC, estudios y espacio para crear, y también es posible conectarnos con una comunidad de personas que practican otras disciplinas, intercambiando conocimientos, experiencias y perspectivas de lo que hacemos, para luego integrarlas en nuestros *workshops*.

Especificaciones del kayak:

- Peso: 12 kg
- Eslora: 350 cm
- Manga : 60 cm
- Tamaño del cockpit: 70 x 50 cm
- Peso del remador: 40 - 100 kg
- Máximo tamaño del zapato: 13 US



Secuencia de armado del marco de madera del kayak.

