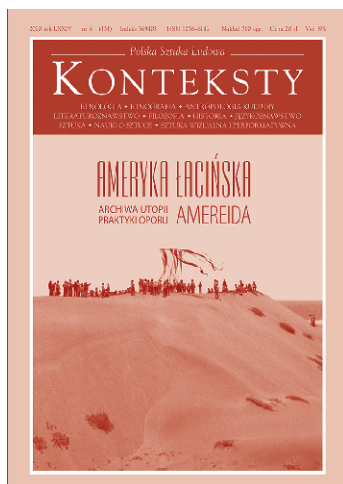


PUBLICACIONES



Konteksty. Polska sztuka ludowa

Vol. LXXIV N°4

Ameryka łacińska: Archiwa Utopii, Praktyki Oporu, Amereida
(América Latina: Archivos de la utopía, prácticas de resistencia, Amereida)

Instytut Sztuki PAN

20,5 x 29 cm

256 pp.

ISSN 1230-6142

Warszawa, 2020

Número especial dedicado a América Latina y Amereida, a sus archivos de utopías y prácticas de resistencias; desde el concepto de “invección” de América, el Manifiesto antropófago, opciones decoloniales, la “Escuela de Valparaíso” y la Ciudad Abierta de Ritoque. Junto a fragmentos de *Amereida*, la “bitácora” de la Travesía, el texto “Tres momentos”, de Godofredo Iommi, el profesor Manuel Sanfuentes nos presenta el ensayo “Una experiencia poética de Occidente en el Nuevo Mundo” (Doświadczenie poetyckie Zachodu w Nowym Świecie). Dossier Amereida - Ciudad Abierta; pp. 92-173.



Alfabetos desesperados

Catalina Porzio

Laurel Editores

15 x 21 cm

188 pp.

ISBN 978-956-9450-57-0

Santiago, 2020

De la A a la Z, Catalina Porzio despliega un tejido textual a partir de fragmentos de experiencias límites en torno a la comunicación y a la invención que hace del lenguaje algo transmisible; incluso en los silencios, la escritura transita de una interioridad a otra para sobreponerse y sobrevivir. El arte y la literatura son testimonios, tanto de las aberturas como de las restricciones que operan en el tiempo de la autora. Sin que los recortes aparezcan por separados, ella construye una continuidad legible que hace al lector estar frente a un texto íntegro, dramático, dulce y a veces severo, que nunca pierde el hilo y conduce a quien lee hacia la aventura del lenguaje y las posibilidades de su presencia o desaparición.