

ENTRAR EN UN SILENCIO

RICARDO LANG V.

Diseñador, Profesor e[ad] Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

OT
DIBUJO
PLIEGUE
PÁJARAS

EN DIBUJOS, LAS LÍNEAS DE PÁJARAS QUE TODOS
PUEDEN NOMBRAR.
EN LAS FOTOGRAFÍAS, EL RESULTADO DE TRASPASAR-
LAS A UN CILINDRO.

EL PULSO MANTIENE EL FILO; TROQUELA EL CARTÓN.
PINCEL Y LÁPIZ APLICAN LOS DISTINGOS.

MIENTRAS LO CONSTRUYES, EMPRENDES EL VUELO
DEL SILENCIO. TRANSPORTAS AL NIÑO, ADOLESCENTE,
JOVEN, ADULTO Y AL VIEJO.

VAS PEINANDO EL OLEAJE, CON MUCHOS, CON ALGU-
NOS Y POCAS VECES SOLO.

CADA DESPEGUE ES UN ESFUERZO.
SU ATERRIZAR ES UNA GRACIA.

LO QUE USTEDES VEN ES UN PÁJARO, PERO LO QUE SE
MUESTRA, CADA VEZ, ES UN RENOVADO VUELO.















