

EDITORIAL

En este número 9 de *acto&forma* se ha consolidado un nuevo paso en su trayectoria, que consiste en hacer prosperar la revista en su formato digital. Este esfuerzo permite que hoy, además de la revista en papel, todos los artículos se encuentren disponibles por medio de la plataforma OJS, avanzando a pensar su lugar como un exterior donde se amplifican las voces de quienes hablan y se multiplican los oídos de quienes oyen.

Pensar el lugar de *acto&forma* conlleva pensar su presente. En esta ocasión, su publicación se cumple en medio de una pandemia global, luego de varios meses de confinamiento y distanciamiento social. Concebir la revista como un exterior a cielo abierto permite hacer comparecer este presente –su acto y su forma–, cubriendo la distancia y vinculando el confín que cada cual habita. La revista aparece como un lugar de encuentro, donde se le da curso a la interlocución con otros que dialogan sobre las partidas que los oficios emprenden en cada presente.

Los artículos que se suceden en las siguientes páginas acogen la invitación a cuestionar nuestros oficios desde su presente.

Úrsula Exss y Óscar Andrade
e[ad] Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso